

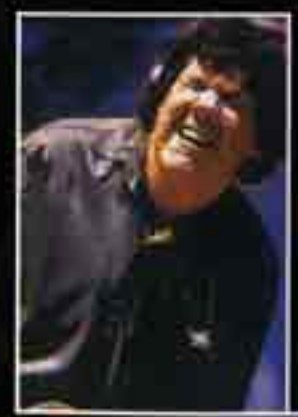
Marshall

AMPLIFICATION

Каталог продукции



История Marshall началась более 40 лет назад в Британии, когда в конце 50-х годов Jim Marshall собрал свой первый усилитель. С первого появления, усилители Marshall были восторженно приняты гитаристами самого высокого класса, а в последующие годы популярность Marshall стала настолько велика, что сейчас без этих аппаратов не обходится практически ни одна серьезная студия или большой рок-концерт. Marshall присутствует в арсенале почти всех профессиональных рок-гитаристов, как прошлого, так и настоящего - начиная от J. Hendrix, R. Blackmore, J. Page и вплоть до Slash, G. Moore, J. Satriani. Звучание Marshall признано классическим, на нем строится представление о звуке рок-музыки. Сформировавшийся за десятилетия, культ Marshall позволил усилителям этой компании выйти за рамки статуса музыкального оборудования, став частью музыкальной культуры второй половины 20 столетия.



"Ничто не похоже на Marshall, ты не просто слышишь звук, ты его ощущаешь!"
- Gary Moore



"Усилители Marshall заставляют звук обойти вокруг света и обратно! Это самые прекрасные и "хулиганские" усилители, из тех, что я использовал."
- Joe Satriani



"Marshall самый лучший рок-н-рольный усилитель. Ничто не превзошло его с момента производства в '62 г."
- Ace Frehley / Kiss



"Начиная от стадионов, кончая студиями все возвращается к Marshall ... как и я."
- Richie Sambora / Bon Jovi



"Я экспериментировал с разными производителями усилителей, и пришел к выводу, что 100 ватный стек Marshall, был лучшим роковым усилком."
- Angus Young / AC/DC



"Я об этом уже говорил и повторяю: я даже не думаю о том чтобы использовать другой инструмент - с чем то таким последовательным не смеешь шутить."
- Slash



" Прекрасная линия Marshall остается тяжелой в лидерстве ... и крепкой как сталь. Лучший!"
- Billy F Gibbons / ZZ Top

3-4	Mode Four
5-6	Vintage Re-Issue Series
7-8	VS2000 AVT Series
9-10	JSM2000 TSL Series
11-12	JSM2000 DSL Series
13-14	Extention Cabinets
15-16	Rack Products
17-18	Acoustic Products
19-22	Mg Series
23-24	VBA Valve Bass Range
25-26	Bass-State Combos
27-28	Effects Pedals

Mode Four Guitar Amplifier

MF350 Head • MF280A&B Cabinets • MF400A&B Cabinets

Прекрасное оформление и невероятная мощность в 350 ватт, при которой качество нисколько не теряется, отличают **MODE FOUR** от всех остальных усилителей. Добавьте к этому прекрасный звук, ряд профессиональных характеристик и абсолютно ошеломляющую суперсовременную аналого-цифровую технологию, и вы получите уникальный усилитель Marshall.

MF350 - 350 Ваттный, двойной усилитель с 4 режимами

Серия **MODE FOUR** соединяет два усилителя в одном корпусе. Усилители **AMP 1** и **AMP 2** имеют отдельную схему ламп предусилителя (каждый содержит лампы **ECC83**). Секция усиления мощности **MF350** полностью изменяет свою конфигурацию в зависимости от типа выбранного усилителя. Каждый усилитель имеет 2 режима, выбираемых с помощью ножного переключателя и позволяющих расширить возможности усилителя. **AMP 1** предлагает функции **CLEAN** и **CRUNCH**, в то время как **AMP 2** обладает функциями **OD1 (Overdrive 1)** и **OD2 (Overdrive 2)**.

MODE FOUR был разработан, основываясь на требованиях профессиональных гитаристов и может похвастаться тщательно продуманными функциями, спроектированными для того, чтобы гарантировать максимальный контроль и гибкость регулировки звука. К таким функциям относятся:

- Индивидуальная регулировка усиления (**GAIN**), громкости (**VOLUME**), низких (**BASS**), средних (**MIDDLE**) и высоких (**TREBLE**) частот для каждого усилителя.

- Индивидуально настроенные **SCOOP** переключатели для каждого усилителя.

- **AMP 1** воспроизводит легендарный звук усилителей Marshall. Режим **CLEAN** обеспечивает необычайные по своей динамике чистые блюзовые звуки. Функция **CRUNCH** высвобождает неукротимую звуковую агрессию и остроту ощущений.

- Усилитель **AMP 2** обладает 3-сторонней регулировкой звуковой матрицы (**STONE MATRIX**), позволяющей производить кардинальные изменения крайне важных средних тонов.

- Встроенный цифровой ревербератор с индивидуальной регулировкой для **AMP 1** и **AMP 2**.

- Выходы **FX Loop** с индивидуальной регулировкой уровня **FX (FX LEVEL)** **AMP 1** и **AMP 2**.

- Ножной переключатель уровня **SOLO**, позволяет оперативно увеличить уровень до **6dB** (т.е. громкость увеличивается в 2 раза).

- Контроллер для резонанса (**RESONANCE**), присутствия (**PRESENCE**) и громкости (**VOLUME**) звука.

- Кнопка включения тюнера (**TUNER OUT**) с переключателем **TUNER MUTE** на передней панели для "бесшумной настройки".

Marshall



Возможности	MF280A&B	MF400A&B
Мощность (RMS)	280 Вт	400 Вт
Динамик	4x12"	4x12"
Сопротивление	16 Ом	8 Ом
Размеры (мм)	760x910x380	760x910x380
Вес (кг)	42,5	41,5

Возможности	MF350
Мощность (RMS)	350 Вт
Scoop Switch	• (x2)
Tone Matrix (AMP 2)	•
Цифр. Эффекты	•
Петля эффектов	послед/паралл
Tuner Output	•
Tuner Mute	•
Footswitchable	•
Размеры (мм)	753x300x215
Вес (кг)	24

Vintage Re-issue Series

1959SLP • 1987X • 2245 "JTM45" • 1962 "Bluesbreaker" • JCM800 2203

Серия Vintage состоит из 100-Ваттного 1959SLP усилителя, 50-Ваттного 1987X усилителя, 30-Ваттного JTM45 усилителя, 30-Ваттного комбоусилителя 1962 'Bluesbreaker' и усилителя JCM800 2203 мощностью в 100 Ватт. Все они являются репродукциями классических оригиналов, которые помогли сделать гитарный звук таким, каким мы его знаем. Общей характеристикой всех этих усилителей является простота в использовании и превосходное ламповое звучание.

1959SLP

Тот самый Marshall 1959 SLP мощностью в 100 Ватт конца 60-х/начала 70-х, полюбившийся многим музыкантам, воссоздан во всей своей красе. Единственным дополнением к оригиналу стало создание эффекта прозрачности звука, который при желании можно отключить.

1987X

Мягкие, теплые, поющие звуки являются фирменным знаком этой великолепной машины. Как и в случае с 1959SLP, 1987X включает в себя внешнюю отделку и начинку, которые невозможно отличить от оригинала, что придает ему неповторимый внешний вид усилителей Marshall серии Vintage. Дополнением является лишь возможность подключения внешнего эффекта.

2245 'JTM45'

Этот усилитель мгновенно стал хитом. С него "началось" целое поколение выдающихся гитаристов. С тех пор настоящие знатоки всюду ищут эти модели. Теперь поиск можно считать успешно завершенным: воссозданный JTM45 обладает кристально чистым тоном и теплым, плотным сустейном.

1962 'Bluesbreaker'

Похожий по тону на JTM45, комбоусилитель 1962, оснащен динамиками 'Greenback' мощностью в 25 Ватт, что помогает воссоздать классический тон 60-х. Модель 1962 Bluesbreaker' дополнена возможностью педального переключения эффекта Тремоло.

JCM800 2203

Ламповый JCM800 2203 является одним из самых уважаемых усилителей Marshall мощностью в 100 Ватт за всю историю существования компании. Развившись из легендарной 'Plexi Head' мощностью в 100 Ватт, он стал первым из усилителей с функцией регулировки Master Volume.

Marshall



Возможности	1959SLP	1987X	2245	1962	2203
Мощность (RMS)	100 Вт	50 Вт	30 Вт	30 Вт	100 Вт
Динамики				1x 12"	
3 Band EQ	•	•	•	•	•
Пятая эффектов	•	•			•
Footswitch				•	
Размеры (мм)	750x310x210	660x260x205	660x260x205	740x600x235	750x310x210
Вес (кг)	20.5	15.3	14.6	30.2	20.5

VS2000 AVT Series

AVT20 • AVT50 • AVT50H • AVT100 • AVT150 • AVT150H • AVT275

Кульминацией десятилетних поисков стала линия усилителей, созданных с применением Передовой Ламповой Технологии (Advanced Valvestate Technology (AVT)). Концепция проста - уловить и запечатлеть уникальный звук и ощущения, подобные тем, что воспроизводились ламповыми усилителями Marshall посредством полупроводниковой технологии.

VS2000 AVT Series

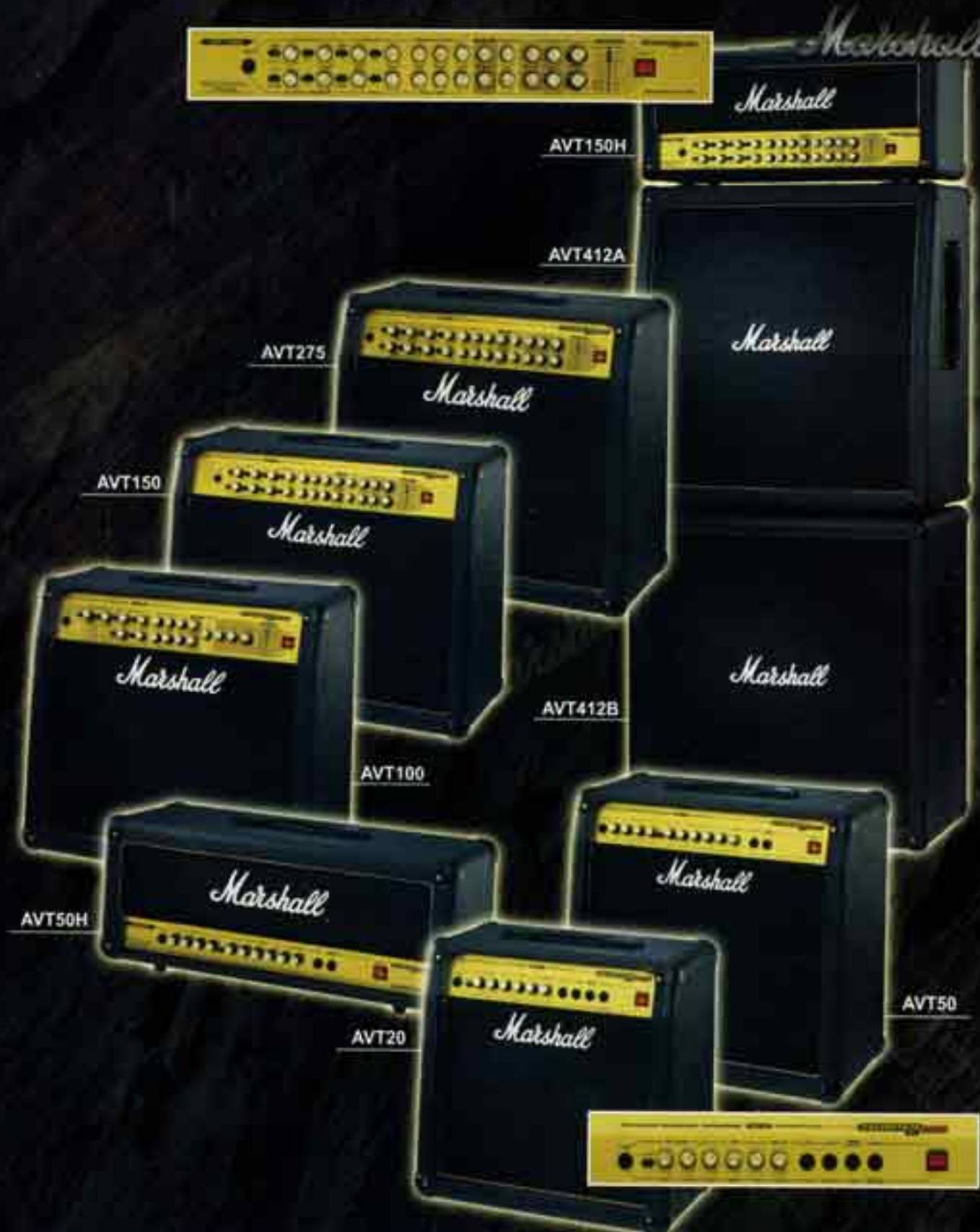
Серия AVT включает в себя 10 моделей: 5 комбоусилителей, 2 головы и 3 акустических кабинета. Представлен целый спектр: от компактного AVT20 мощностью в 20 Ватт, до 4-канального AVT150H усилителя с цифровыми эффектами и мощностью в 150 Ватт. Все усилители серии AVT могут похвастаться рядом как обычных, так и уникальных атрибутов.

Ламповый предусилитель

Все предусилители серии AVT снабжены двойным ламповым триодом ECC83 (известным также как 12AX7). Благодаря использованию особенностей этой лампы в цепи генерации мощности предусилителя, получается богатый и гармоничный звук. Вы получаете чистые звуки, звенящие точно колокол, что возможно только при работе с ламповыми усилителями.

Модели AVT20, AVT50, AVT50H обладают всеми звуковыми и эксплуатационными преимуществами, характерными для ламповых предусилителей. Модели AVT100, AVT150, AVT150H и AVT275 имеют еще и встроенные блоки цифровых эффектов (DFX). Каждый блок имеет 16 настраиваемых по желанию звуковых эффектов, включая 10 видов реверберации, Chorus, Flange и Delay. Эти модели комплектуются ножным LED-контроллером, позволяющим пользователю помимо выбора каналов включать/отключать DFX.

С большой осторожностью была предпринята попытка совместить DFX и технологию AVT, не затронув при этом целостность звука, что крайне важно. Удалось ли это? Вот отрывок из обзора в журнале Guitarist magazine: "цифровые эффекты делают звук богаче и отчетливее, без той шероховатости, которая присутствует в обычных процессорах".



Возможности	AVT 20	AVT 50	AVT50H	AVT100	AVT150	AVT150H	AVT275
Мощность (RMS)	20 Вт	50 Вт	50 Вт	100 Вт	150 Вт	150 Вт	2x75 Вт
Сопротивление	8 Ом	4 Ом	4 Ом	8 Ом	4 Ом	4 Ом	2x8 Ом
Динамики	1x 10"	1x 12"		1x 12"	1x 12"		2x 12"
Каналы	1	2	2	3	4	4	4
Макс. громкость		*	*	*	*	*	*
Цифр. Эффекты	*	*	*	*	*	*	*
Панель эффектов		последов.	последов.	паралл.	паралл.	паралл.	паралл.
Специальный выход	*	*	*	*	*	*	*
Footswitch		*	*	*	*	*	*
Размеры (мм)	480x465x270	550x520x290	680x310x260	607x550x290	607x550x290	608x310x260	680x550x290
Вес (кг)	14	18	12	24,2	28	18	34

JCM2000

Triple Super Lead

TSL100 Head • TSL122 Combo • TSL60 Head • TSL601 Combo • TSL602 Combo

Что делает модели TSL100 и TSL122 такими неповторимыми? Классный звук в сочетании с многочисленными аппетитными "примочками" - вот главные особенности их невероятной универсальности. 3 полностью независимых канала TSL, переключаемых ножным контроллером (Clean, Crunch and Lead), позволяют вам получить 3 совершенно разных классических усилителя в одном корпусе.

TSL100 TSL122

Обе модели TSL100 и TSL122 имеют одинаковую конфигурацию - 4 x EL34 лампы выходного канала и 4 x ECC83 лампы предусилителя. Они также обладают следующими характеристиками:

- пружинный ревербератор Accutronics (переключение ножным контроллером) с двойным управлением (один для канала Clean, другой для каналов Crunch/Lead).
- индивидуальные элементы управления функцией PRESETS и переключатель DEEP для каналов Clean и Crunch/Lead.
- два параллельных выхода FX Loops (переключение ножным контроллером).
- выход XLR Di для упомянутой ранее эмуляции динамиков Marshall, обеспечивающий прямое подключение к микшерским пультам без микрофонов и Di-боксов.
- функция Power Amp Mute для беззвучной записи через встроенный Di блок.
- компактный 5-позиционный ножной контроллер, позволяющий переключаться между 3 независимыми каналами, плюс переключение ревербератора и вкл/выкл двух FX Loop.

Динамики

Для того чтобы максимизировать и без того превосходные звуковые характеристики, модель TSL122 была снабжена двумя различными типами 12" динамиков - Marshall/Celestion Vintage и Marshall/Celestion Heritage. Благодаря сочетанию уникальных характеристик этой "парочки" обеспечивается оптимальное звучание и качество.

TSL601 и TSL602 комбоусилители

Эти трехканальные 60-ваттные звуковые монстры - достойные представители серии JCM2000. Продолжая начатые традиции, все они обладают 100% чистым трактом сигнала (4 x ECC83 лампы предусилителя, 2 x EL34 лампы выходного канала) и массой привлекательных для гитариста технических новшеств. Серию TSL60 составляют три системы: комбо TSL601 (1x12") и комбо TSL602 (2x12"), усилитель TSL60.



Возможности	TSL100	TSL122	TSL60	TSL601	TSL602
Мощность (RMS)	100 Вт	100 Вт	60 Вт	60 Вт	60 Вт
Каналы	3	3	3	3	3
Динамики		x2		x1	x2
Tone Network	•	•	•	•	•
Deep Switch	•	•	•	•	•
FX Mix	•	•	•	•	•
Tone Shift	•	•	•	•	•
Цифр. Эффекты	•	•	•	•	•
Линейный выход	•	•	•	•	•
Footswitchable	•	•	•	•	•
Размеры (мм)	748x297x241	667x506x266	748x297x220	570x480x266	677x506x266
Вес (кг)	22.5	30.5	18.5	25.5	30.5

JCM2000 Dual Super Lead

DSL100 Head • DSL50 Head • DSL401 Combo

Большое семейство ламповых усилителей JCM2000 возникло в конце 90-х годов, когда Marshall выпустил модели DSL100 и DSL50 на беспрецедентную волну общественного и экспертного одобрения. Каждая последующая модель из серии JCM2000 также заслуживала всеобщее признание.

Последнее пополнение в семействе это "младшенький" DSL401 на основе EL84. И снова реакция на его появление была исключительно положительной, а пополнившийся модельный ряд усилителей JCM2000 стал наиболее объемным в яркой 40-летней истории компании Marshall.

DSL100 и DSL50 - двухканальные ламповые усилители с ревербератором

Потрясающая звуковая универсальность этих усилителей наряду со 100% чистым прохождением сигнала (4 x ECC83, 4 x EL34), двойным управлением ревербератора, переключателем смены звука (Tone Shift), который "убирает" средние частоты и переключателем Deep switch, усиливающим низкие частоты, доставляет ни с чем не сравнимое удовольствие от прослушивания.

Как только вы попробуете, вы поймете, почему выдающиеся мировые исполнители, а также журналисты поспешили назвать усилители DSL "самыми лучшими из творений Marshall!" Вас также не удивит, что этот динамичный дуэт усилителей JCM2000 в настоящее время является наиболее продаваемым из всех усилителей компании Marshall.

DSL401 - ламповый комбоусилитель с двойным каналом

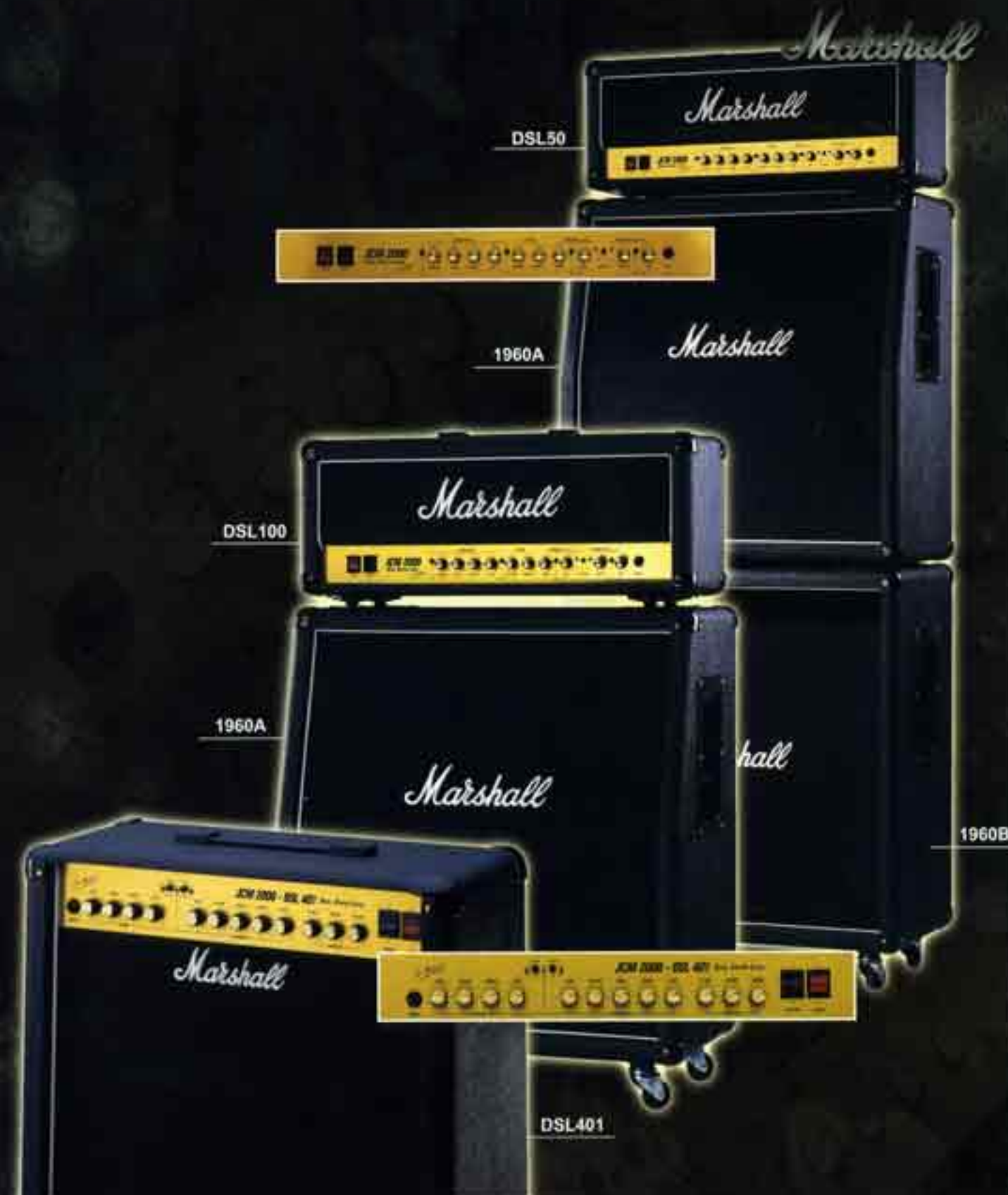
Несмотря на свой относительно небольшой размер, он способен выдавать мощный разрушительный звук. Как у его старших братьев, канал Clean в модели DSL401 выдает широкий спектр кристально чистых, но в то же время насыщенных, четких звуков. При максимальном уровне Gain можно получить плотный звук "big 'n' bluesy".

Модель DSL401 может похвастаться следующими атрибутами на задней панели: гнезда (8 и 16 Ом) для подключения дополнительных акустических систем и гнездо для ножного переключателя ревербератора.

- Переключатель смены звука Tone Shift убирает средние тона и усиливает низкие и высокие, создавая яркую звуковую картину.

- Переключатель Deep switch - уникальный регулятор резонанса, увеличивающий нижний предел частот.

- DSL100 и DSL50 имеют возможность переключения с передней панели Clean или Crunch на канале Classic и Lead 1 или Lead 2 на канале Ultra.



Возможности	DSL100	DSL50	DSL401
Мощность (RMS)	100 Вт	50 Вт	40 Вт
Каналы	2	2	3
Deep Switch	•	•	
Tone Shift	•	•	
Петля эффектов	последов.	последов.	паралл.
Footswitch	•	•	•
Размеры (мм)	748x297x214	748x297x214	572x457x266
Вес (кг)	19	18	20

Extension Cabinets

1960A & 1960B • 1960TV • 1960X • 1936, 1922 & 1912

Возможность эксплуатации в дорожных условиях - это большой плюс в мире беспрестанных перевозов. Как показали прошедшие 40 лет выпуска, кабинеты Marshall определенно выдержали проверку временем! Высоко профессиональные мастера создают кабинеты из лучших материалов - 15 мм многослойной фанеры из березы с точными фиксированными креплениями, плотной хлопчатобумажной подкладкой с ПВХ покрытием.

Чтобы удовлетворить растущие и разнообразные желания современных гитаристов, установки Marshall 4x12 производятся с тремя различными видами динамиков: а) Стандартные динамики 75 Ватт 'G12T-75' (1960A/B). б) модернизированный 25 Ватт Greenback, 'G12M-25' (1960AC/BC). в) Сверхмягкое звучание динамика 'Vintage'-70 Ватт/каждый (1960AV/BV). Каждый тип динамика имеет собственный и отличный от других характер, так что мы настоятельно рекомендуем вам попробовать все три вида перед тем, как окончательно определиться с выбором.

Чтобы изменить классический внешний вид и звучание предыдущих моделей, предлагаются кабинеты 1960AX/BX и 1960TV. AX и BX снабжены 25-ваттными динамиками "Greenback" типа "b" и отделаны более гладкой тканью под "левантийский сафьян". Модель 1960TV также вмещает четыре динамика 'Greenback', но отделана тканью, украшенной узором, в более раннем стиле "EC". Этот кабинет на 3 дюйма выше, чем стандартный 4 x12 - отсюда и название "TV", от "Tall, Vintage" (Высокий, Старомодный).

Четыре стандартных кабинета 4 x12 имеют возможность переключения с моно (4 или 16 Ом) и стерео (по 8 Ом на каждую). Это модели 1960A, 1960B, 1960AV и 1960BV. Две моно опции обеспечивают дополнительные возможности согласования усилителя, в то время как стерео возможности корпуса делают их идеальными для использования в стековых системах, которые традиционно используются в стерео формате. Модели 1922 и 1936 (2 x12) выпускаются в стерео исполнении.

- Никаких острых металлических углов или грубых конструкций, гладкие ABS пластины смотрятся идеально и предлагают великолепную защиту на все 8 углов кабинета Marshall.

- Высококачественные деревянные части - это "пальцевая фиксация" каждого соединения, что придает кабинетам особую прочность и долговечность, ставшую уже легендарной, как и сам звук Marshall.

Marshall



Возможности	1960	1960TV	1960C	1960X	1960TV	1936	1922
Исполнение: Агресс	•	•	•	•	•		
Исполнение: Вазе						•	•
Динамик	G12T-75	G12 Vint. 70w	G12M-25(Омон.)	G12M-25(Омон.)	G12M-25(Омон.)	G12T-75	G12T-75
Кол-во Динамиков	4x12"	4x12"	4x12"	4x12"	4x12"	2x12"	2x12"
Мощность	300Вт	280Вт	100Вт	100Вт	100Вт	150Вт	150Вт
Моно/Сtereo	•	•				•	•
Сопротивл. Mono	8 Ом	8 Ом				16 Ом	16 Ом
Сопротивл. Stereo	16/4 Ом	16/4 Ом	16 Ом	16 Ом	16 Ом	8 Ом	8 Ом
Размеры (мм)	760x830x360	760x830x360	760x830x360	760x830x360	760x910x380	750x600x310	670x520x250
Вес кг:	36.4/37	40.6/41.4	37.9/38.4	37.7/38.2	39	24.6	19

Rack Products

JMP-1 • EL84 20/20 • EL34 50/50 • EL34 100/100

Как известно, ничто не заглушит музыкальный "рев" британского лампового усилителя мощности - и ничто не звучит более гармонично, чем Marshall. Усилители этой серии пользуются большим спросом и завоевали признание музыкантов всего мира.

JMP-1 - ламповый MIDI предусилитель-процессор

Спроектированный при содействии команды гитаристов, этот великолепно звучащий, компактный (одна рековая единица), простой в использовании и программировании предусилитель предлагает мгновенное переключение 100 ваших любимых настроек. JMP-1 (2 x ECC83) подает чистый звук в каждый из четырех уникальных звукогенерирующих каналов - Clean 1, Clean 2, OD1 и OD2.

EL84 20/20 - стерео усилитель мощности для гитары

Для тех исполнителей, кто хочет совместить портативность и великолепное звучание Marshall, предлагается модель EL84 20/20. Этот компактный, однорековый усилитель мощности имеет 20 Ватт + 20 Ватт ламповой мощности Marshall. Четыре лампы EL84 создают впечатляюще чистые высокие частоты.

EL34 50/50 и EL34 100/100 - стерео гитарные усилители мощности

50- и 100-ваттные усилители Marshall на основе EL 34 в представлении многих являются "промышленным стандартом". Как только вы услышите Marshall EL34 50/50 и EL34 100/100, вы сразу поймете почему. Оба этих привлекающих взор устройства до предела упакованы начинкой Marshall.

Подобно дорогим hi-fi усилителям, EL34 50/50 и EL34 100/100 - это двойные моноблочные усилители, где каждый канал стерео усилителя работает как полностью независимый аппарат. Каждый канал имеет собственные средства управления функциями Gain (Усиление), Presence (Присутствие), переключателем "Voice" (Голосовой) и высоко специализированной схемой инвертора (True Differential Inverter). Цифровой компьютер JMP-1 запрограммирован на обеспечение абсолютной подлинности звучания Marshall. Практичное расположение регуляторов на EL34 50/50 и 100/100 обеспечивает максимальную защиту от повреждений и нежелательных вибраций.

Marshall

Возможности	JMP-1
OD-1/Overdrive	•
OD-2/Hi-Gain	•
Clean 1/Warm	•
Clean 2/Bright	•
Bass shift	•
Стерео эффекты	•
MIDI карта	•
Размеры	1U Rack (260 mm Depth)
Вес (кг)	4.5



Возможности	EL84 20/20	EL34 50/50	EL34 100/100
Мощность (RMS)	20+20 Вт	50+50 Вт	100+100 Вт
Рег. Громкости	Stereo	1 на канал	1 на канал
Рег. Чувствит.	Stereo	1 на канал	1 на канал
Перекл. Сопротивл.	•	•	•
Линейный выход	•		
Выход Link		•	•
Footswitch	•	•	•
Размеры	1U Rack (270 mm Depth)	1U Rack (270 mm Depth)	1U Rack (270 mm Depth)
Вес (кг)	5	19	12

Acoustic Products

Marshall

AS50R Combo • AS100D Combo

Гитарные усилители AS100D и AS50R - это еще одно доказательство многообразия идей дизайнерской команды Marshall. При разработке усилителей для акустических гитар очень важно естественное восприятие звука. Чистое и естественное звучание плюс стильный внешний вид - это все об усилителях AS50R и AS100D.

AS50R - 50 Ваттный акустический усилитель с эффектом Chorus и ревербератором

AS50R - это 50-ваттный усилитель, с двумя 8" динамиками и мощным высокочастотным пьезоэлектрическим динамиком, позволяющим воспроизводить чистый и точный звук независимо от частоты.

Изящный и доступный, универсальный и компактный AS50R - это идеальный акустический усилитель для музыкантов, желающих иметь такой усилитель, который бы в совершенстве отвечал их индивидуальным требованиям.

AS100D - 100 Ваттный акустический стерео усилитель с DFX

AS100D был специально разработан для использования с различными акустическими инструментами. Имея 4 входных канала, он предоставляет возможность работать с инструментами, магнитными датчиками и с микрофонами, как для вокального, так и для инструментального воспроизведения. Для тех, кто использует два звукоснимателя в стереорежиме существуют два главных Акустических Канала (1 и 2), которые можно соединить посредством переключателя "Link" (Соединение), допускающего независимое использование контроллеров Volume (Громкость) и EQ (Эквалайзер) для каждого звукоснимателя отдельно.

Благодаря превосходному качеству 16 встроенных и регулируемых цифровых стерео эффектов (10 ревербераторов, задержка, chorus и др.) эта профессиональная система придает абсолютно новые грани уже имеющемуся звукоряду. В дополнение ко всему, на задней панели имеются разъемы для подключения внешнего эффекта.

Компактный и стильный AS100D обеспечивает высокую степень универсальности, представляя собой идеальный усилитель для акустических инструментов.

AS100D



AS50R



Возможности	AS50R	AS100D
Мощность (RMS)	50 Вт	100 Вт
Динамики	2x8"	2x8"
Каналы	2	4
Рег. Громкости	1 на канал	1 на канал
Tone Network	•	•
Микрофонный вход	•	x2
Вход AUX	•	•
Chorus	•	
Цифр. Эффекты		•
Регул. Master	•	•
Переключ. Phase	•	•
Панельный выход	•	небалансный
Размеры (мм)	542x418x261	600x540x261
Порт	16	21

MG Series Combos

Marshall

MG10CD • MG15CD • MG15CDR • MG 15DFX • MG30DFX

Несмотря на небольшие размеры, каждый из них способен выдавать динамичный и насыщенный звук. Кроме того, все эти комбоусилители подходят для различных целей, включая репетицию, запись и концертную работу. В любом месте, от спальни до стадиона серия Marshall MG на 100% удовлетворит все ваши требования.

MG10CD - 10 Ваттный гитарный комбоусилитель с 2 каналами

Оснащенный FDD, CD входом, гнездом для наушников и линейным выходом, это идеальный, практичный усилитель для начинающих, а также для закулисной разминки.

MG15CD - 15 Ваттный гитарный комбоусилитель с 2 каналами

Вооруженный двумя каналами, трехполосным EQ, FDD и 15Ваттами RMS настоящей мощности Marshall, комбоусилитель MG15CD (1x8") выдает восхитительный звук - от девственно чистого до самого непристойного. Универсальный контроллер Contour позволяет вам тонко настраивать крайне важные средние тона и все оттенки между ними.

MG15CDR - 15 ваттный гитарный комбоусилитель с 2 каналами и ревербератором

Классический, комбоусилитель MG15CDR добавляет естественно звучащий пружинный ревербератор ко всем остальным техническим особенностям и звуковой универсальности MG15CD.

MG15DFX - 15 ваттный гитарный комбоусилитель с 2 каналами и DFX

Этот двухканальный (1x8") комбоусилитель - одна из наиболее доступных моделей Marshall, оснащенных функцией Digital Effects (DFX). Цифровой процессор эффектов прост в переключении и звучит исключительно естественно. Комбоусилитель имеет CD вход, Speaker Emulated Headphone и гнезда линейного выхода.

MG30DFX - 30 ваттный гитарный комбоусилитель с 2 каналами и DFX

30 Ваттный 10" динамик придает компактному MG30DFX силу и мощность его старших братьев. Каналы Clean и Overdrive, переключаемые педалью, с независимыми звуковыми контроллерами дополняют и без того впечатляющий набор характеристик. Эта модель завоевала любовь и признание гитаристов всего мира.



Возможности	MG10CD	MG15CD	MG15CDR	MG15DFX	MG30DFX
Мощность (RMS)	10 Вт	15 Вт	15 Вт	15 Вт	30 Вт
Динамик	1x8 1/2"	1x8"	1x8"	1x8"	1x10"
Каналы	2	2	2	2	2
CD вход	•	•	•	•	•
Цифр. Эффекты				•	•
Линейный выход	•	•	•	•	•
FDD	•	•	•	•	•
Выход на наушники	•	•	•	•	•
Размеры (мм)	295x310x190	380x375x205	380x375x205	380x375x205	386x400x205
Вес (кг)	5	7.2	7.2	7.2	9.6

MG Series Amplifiers

Marshall

MG50DFX • MG250DFX • MG100DFX • MG100HDFX

Обладающий многочисленными техническими новшествами, каждый из усилителей на полупроводниковых приборах серии MG обеспечит вам непревзойденное качество звука, динамичные ощущения и высокий уровень исполнения - то есть все те качества, которые и сделали Marshall номером 1 для гитаристов всего мира в течение последних 40 лет.

MG50DFX - 50 Ваттный комбоусилитель с 2 каналами и DFX

50 Ваттный 12" динамик, изготовленный по специальной технологии и пара каналов MG50DFX обеспечивают необходимое качество звука как для дома, так и для сцены. Каждый канал, переключаемый ножным контроллером, имеет собственный темброблок, отвечающий требованиям максимальной универсальности. В дополнение к чистому звуку для канала Clean, вы можете получить грубый звук с блюзовым оттенком. Следуя своим традициям Marshall предлагает канал Overdrive, который имеет должную мощь, а также легендарный контурный контроллер, позволяющий "поднимать" или "убирать" важные средние тона.

MG250DFX - 2 x 50 Ваттный комбоусилитель с 2 каналами и DFX

Удвойте мощь имеющихся характеристик универсального MG50DFX и вы получите MG250DFX, стерео усилитель мощи 50 Ватт + 50 Ватт и динамики 2x12".

MG100DFX - 100 Ваттный комбоусилитель с 2 каналами и DFX

Это компактный, 100-ваттный комбоусилитель с динамиком 12". Два его канала, переключаемые ножным контроллером, работают в двух альтернативных режимах - Clean/Crunch на канале Clean и OD1/OD2 на канале Overdrive. Каждый канал имеет независимый контроллер для низких, средних и высоких тонов, а канал Overdrive имеет, кроме этого, контурный контроллер для обеспечения звуковой универсальности.

MG100HDFX - 100 Ваттный усилитель с 2 каналами и DFX

Впечатляя набором технических характеристик и поразительной универсальностью, MG100HDFX может работать с любым кабинетом Marshall, но лучше он подходит для MG412A и MG412B.



Возможности	MG50DFX	MG250DFX	MG100DFX	MG100HDFX
Мощность (RMS)	50 Вт	100 Вт (2x50)	100 Вт	100 Вт
Динамик	1x 12"	2x 12"	1x 12"	
Каналы	2	2	2	2
CD вход	•	•	•	•
Цифр. Эффекты	•	•	•	•
Пенный выход	•	•	•	•
FXD	•	•	•	•
Выход на наушники	•	•	•	•
Размеры (мм)	518x498x275	671x498x275	590x556x275	590x253x270
Вес (кг)	16	22	22.4	12.8

VBA Series Valve Bass Range

VBA400 • VBC412 • VBC810

На основе логического расширения ряда ламповых установок Marshall, была спроектирована мощная, профессиональная ламповая установка для басистов. Лампы приносят уникальный звук, ощущение, одинаково привлекательное как для басистов, так и для гитаристов. Теплый, глубокий звук низкочастотной установки VBA не только расширяет и обогащает звук ваших низких частот во вностудийных условиях, но и добавляет в записи неповторимое 3-D качество.

VBA400- 400 Ваттный ламповый басовый усилитель

Имя Marshall всегда было синонимом качественного звука мирового уровня. Продолжая эту традицию, гитаристы и пресса назвали 400-ваттный ламповый усилитель Marshall VBA400 "подлинно классическим".

Спроектированный с учетом требований, предъявляемых к нему профессиональными бас гитаристами, а также на основе многолетнего опыта "наращивания звука", модель VBA400 может гордиться ошеломляющими лампами мощности (8 x 6550, 3 x ECC83 и 1 x ECC82). 3-полосная пассивная EQ схема в VBA400 для низких, средних и высоких частот была разработана таким образом, чтобы обеспечить необходимую вам индивидуальную звуковую настройку. Более того, эту звуковую схему можно полностью модифицировать с помощью 3 положений переключателя Contour, которые производят реконфигурацию средних частот.

Дальнейшая регулировка звука обеспечивается при помощи переключателей Глубокого и Прозрачного звука (Deep Switch, Bright Switch). Активация переключателя глубокого звука увеличивает низкий глухой звук без потери его четкости, в то время как опция прозрачности звука добавляет звуку ярких верхних частот и остроту.

Среди прочих, но не менее важных особенностей можно отметить активный и пассивный входы, выход XLR Di, дополненный переключателями для функции Earth (ground) Lift и выбора pre/post EQ, FX Loop и переключатель скорости вентилятора на высокие/низкие обороты, обеспечивающий безопасную для работы температуру.

VBC810 и VBC412 кабинеты

Разработанные по специальному проекту, сверхпрочные кабинеты для VBA400 представляются в формате 4x12" и 8x10". Созданные по специальной технологии Marshall, обе модели отличаются отдельными герметичными отсеками (четыре в VBC810 и два в VBC412), которые способствуют предотвращению нежелательной вибрации корпуса. Кроме этого, они имеют звукопоглощающее покрытие, также способствующее приглушению внутренней вибрации.



Возможности	VBC412	VBC810
Мощность (RMS)	400 Вт	640 Вт
Динамик	4x12"	8x10"
Сопротивление	4 Ом	4 Ом
Размеры (мм)	765x760x383	675x1265x410
Вес (кг)	49	72

Возможности	VBA400
Мощность (RMS)	400 Вт
Регул. Gain	•
Эквалайзер	•
Depth	•
Bright	•
Регул. Master	•
Выход Tuner	•
Di Pre/Post	•
Размеры (мм)	670x275x325
Вес (кг)	36

Bass-State Combos

Marshall

B30 • B65 • B150

Басовые комбоусилители используют специально разработанную схему для точной эмуляции воспроизведения и динамики ламповых низкочастотных усилителей. Эта технология позволяет выдавать полный спектр звуковых частот, обычно ассоциируемых с ламповым усилением, имея при этом все преимущества полупроводниковой технологии (размера, веса и стоимости).

B30 - 30 Ваттный комбоусилитель с 10" динамиком

Модель B30 - это идеальный вариант для начинающего басиста, независимо от стиля игры. Универсальный 3-полосный эквалайзер специально предназначен для увеличения частотного диапазона бас гитары, а опция FX Loop позволяет по вашему желанию добавить внешнюю обработку звука. Гнезда линейного выхода обеспечивают подключение к внешнему усилителю или аппаратуре записи, в то время как гнездо под наушники автоматически заглушает внутренний 10" динамик, что является полезной особенностью и позволяет сделать работу бесшумной.

B65 - 65 Ваттный комбоусилитель с 12" динамиком

B65 принимает на себя функции, с которыми не справляется B30 и может похвастаться некоторыми замечательными техническими характеристиками наряду с более высокой выходной мощностью. Этот комбоусилитель подходит ко всем типам бас гитар, так как имеет два входа - активный и пассивный. Для усиления и регулировки высоких и низких частот он снабжен 5-полосным графическим эквалайзером, позволяющим точно настроить звук как это вам необходимо.

B150 - 150 Ваттный комбоусилитель с 15" динамиком

Регулятор (Blend control) на универсальном каскаде предусилителя B150 позволяет вам выбирать среди многочисленных опций - от ударной актуальности полупроводниковой схемы до дополнительного тепла и более мягкого ощущения звука лампового усиления.

Низкие и высокие частоты эквалайзера дополнительно регулируются переключателями глубокого и яркого звука (Deer и Bright), которые в сочетании с 7-полосным графическим эквалайзером приносят еще более невероятную звуковую универсальность. B150 также имеет функцию Soft-Knee Compression, уникальную технологию SLS лимитера, цикл FX Loop и выход XLR Di с переключателем Earth (Ground) Lift.



Возможности	B30	B65	B150
Мощность (RMS)	30 Вт	65 Вт	150 Вт
Динамики	1x10"	1x12"	1x15"
Регулятор Gain	•	•	•
5 п. эквалайзер		•	
7 п. эквалайзер			•
Линейный выход	•	•	•
Выход на наушники	•		
SLS лимитер		•	•
Компрессор		•	•
Deer & Bright			•
Размеры (мм)	444x420x222	512x496x296	622x609x384
Вес (кг)	14	22	39

Effects Pedals

Vibratrem • Guv'nor Plus • Bluesbreaker II • Jackhammer • Compressor • Supervibe

Модные усилители и процессоры эффектов могут стоить целое состояние. Сегодня необходимость в таких специальных и дорогостоящих установках отпала с приходом педали эффектов от Marshall.

Каждая была тщательно спроектирована, чтобы обеспечить наилучшее воспроизведение и максимальный контроль с минимальными затратами.

Благодаря пассивному режиму обхода, при нажатии кнопки 'off', ваш звук возвращается к 100% чистоте и неприкосновенности.

ED-1 'Edward the Compressor'

Добавьте певучести в сольные номера и избавьтесь от нежелательных перегрузок. Для мелодичных, задушевных и чистых аккордов или порывистых, но одновременно постоянных "chicken pickin", необходим Edward Compressor.

JH-1 The Jackhammer'

Этот металлический монстр имеет два режима (O/D и Dist), каждый из которых обеспечивает невероятное усиление, плюс все звуковые контроллеры, которые вам необходимы, чтобы сделать звук своей гитары запредельным. От черепдробящего рева и современной металлической катавасии до первобытных и разрушительных сольных номеров, JH-1 - это наиболее экстремальный звук (distortion pedal) в мире.

GV-2 The Guv'nor Plus'

GV-2 обладает всей силой и звуком оригинальной, всеми любимой педали Guv'nor. Добавить ее в свой комплект это все равно, что добавить еще один усилитель Marshall.

BB-2 Bluesbreaker II'

Эта задиристая блюзовая модель эффективно совмещает две педали в одной - интонационно прозрачный усилитель, придающий вашему соло сверх силу и настоящий овердрайв, создаваемый ламповыми усилителями. Богатый звукоряд позволит вашей гитаре "рыдать" вместе с вами. Пассивный режим обхода BB-2 означает, что вы не потеряете ни единой капли из вашего звука, когда эффект отключен.

VT-1 The Vibratrem'

Шагните назад во времена британских усилителей начала 60-х благодаря воспроизведению подлинного эффекта звучания усилителей тех времен. От волнующих дрожащих тремоло до психоделических квази-вibrато, VT-1-это настоящее ретро. Пассивный режим обхода гарантирует, что звук гитары не будет затронут, если вы выключите Vibratrem.

SV-1 The Supervibe'

От жарких и насыщенных ретро-вibrато к холодным, современным хорovým звукам - от простых форм одиночной волны до причудливых комбинаций. Supervibe внесет в звук вашей гитары особое ощущение объемности.



Функция	ED-1	SV-1	VT-1
Пассивный Бypass	•	•	•
Индикатор On/Off	•	•	•
Mono/Stereo	M	S	S
Emphasis	•		
Volume	•		
Attack	•		
Compression	•		
Blend		•	•
Reverb		•	•
Chorus		•	•
Auto		•	•
Low Control		•	•
Цена (долл.)	\$10	\$10	\$10

Функция	BB-2	GV-2	JH-1
Пассивный Бypass	•	•	•
Индикатор On/Off	•	•	•
Mono/Stereo	M	M	M
Volume	•	•	•
Gain	Drive	•	•
Boost		•	•
Mode		•	•
Tempo		•	•
Control		•	•
Low Control		•	•
Цена (долл.)	\$10	\$10	\$10

Почему мы советуем покупать Marshall...

В Украине Marshall являются самыми популярными гитарными усилителями. Это факт. И ему есть свои объективные причины.

Во-первых, великолепное качество звучания, прошедшее проверку в самых лучших студиях мира и на самых престижных концертных площадках планеты.

Во-вторых, 100% надежность. Никто не несет ремонтировать Marshall, поскольку он категорически отказывается ломаться. Усилители, испытавшие на себе буйство самых агрессивных рок музыкантов, способны выдержать все. Музыканты, купившие Marshall в 60-ых годах, до сих пор играют на этих усилителях, поскольку они по прежнему прекрасно звучат. Покупая Marshall Вы приобретаете музыкального партнера на всю жизнь.

В-третьих, широкая линия оборудования, выпускаемая компанией Marshall. Rock'N Roll - это свобода. А свобода - это возможность выбирать. Marshall дает фантастические возможности по выбору! Любые мощность и конфигурация. "Головы", "комбо", "рэки", предусилители и "оконечники", "стэки", ламповые, гибридные, транзисторные. Более того, все этого для абсолютно разных групп музыкантов - кем бы Вы не были (крутым профи или новичком) - каждый сможет найти подходящий ему аппарат для любой аудитории - стадион, концертный зал, студия, учебный кабинет, комната в квартире. Кроме того, Вы сможете выбрать себе Marshall в соответствии со своим стилем игры и жанром музыки: Blues, Heavy-Metal, Hard-Rock, Jazz, Acoustic и т.д. Для каждого из стилей Marshall может предложить соответствующий усилитель. Если Вы видите такой логотип на усилителе - это значит, что Вы видите **НАСТОЯЩИЙ УСИЛИТЕЛЬ**.

В четвертых, ценовая политика. Marshall - самые массовые усилители в мире, так как выпускает модели для всех: как для тех, кто только делает свои первые шаги в музыке, так и для профессионалов.
